



Schloss Ringenberg präsentiert/ presents\_

*unplugged...* | 26.5. – 15.7.2018

Arbeiten von/ werken van/ works by

Sumi Kim – Julius Heinemann – Andreas Karl Schulze

kuratiert von/ gecureerd door/ curated by

Thorsten Schneider & Adelheid Smit

Ort/ locatie/ location: Schloss Ringenberg, Schlossstraße 8, D-46499 Hamminkeln

Eröffnung/ opening: Samstag/ zaterdag/ Saturday, 26.5.2018, 16:00 | Barbecue (+vegetarisch/ vegetarian) 17:00

Öffnungszeiten/ openingstijden/ opening hours: Fr + Sa 14:00 – 18:00, So 11:00 – 18:00

dt.

Kleinstmögliche Eingriffe an den Rändern der Sichtfelder. Konzentrierte Setzungen an der Schwelle des Wahrnehmbaren. Bewusste Dehnungsübungen zwischen Beiläufigem und Kalkuliertem. Künstlerische Akupunktoren. Mehr assoziativ als definiert lässt sich damit der gemeinsame Interessensspielraum der drei KünstlerInnen Sumi Kim, Julius Heinemann und Andreas Karl Schulze beschreiben. Mit homöopathischen Dosen von Farbe sowie sensiblen Sensorien für Balance und Raumgefüge loten sie die Qualitäten des gegebenen Ortes aus. Jeder der drei KünstlerInnen mit je eigenen Mitteln. Meist mit leichtem Gepäck. Doch sollte dies nicht als künstlerisches Fengshui oder Esoterik missverstanden werden. Es geht hier nicht um den Rückzug ins Private. In Zeiten von Social Media – da (mediale und soziale) Sichtbarkeit universell erscheint, aber vielmehr als Privileg denn als Selbstverständlichkeit funktioniert - behaupten diese drei KünstlerInnen ihre Positionen als selbstbewusste Haltung. Die Ausstellung *unplugged...* konzentriert sich damit auf künstlerische Strategien und Arbeitsweisen, die sich nicht im zeitgenössischen Wettlauf um Aufmerksamkeit erschöpfen.

/

nl.

Minimale ingrepen aan de grenzen van ons gezichtsveld. Geconcentreerde standpunten op de drempel van het waarneembare. Bedachtzame rekoefeningen tussen toevalligheden en berekeningen. Artistieke acupunctuur. Meer associatief dan afgebakend omschrijft dit enkele gemene delers van de drie kunstenaars Sumi Kim, Julius Heinemann en Andreas Karl Schulze. Met homeopathische kleursporen en gevoel voor balans en ruimtelijke structuur verkennen zij de kwaliteiten van de gegeven ruimte. Elk van de drie artiesten met hun eigen middelen. De meesten komen met lichte bekpakking. Maar zie dit niet als artistieke fengshui of esoterie. Hun werk gaat niet over je terugtrekken in het private. In deze tijd van sociale media - waarin (mediale en sociale) zichtbaarheid universeel lijkt, maar eerder als een voorrecht dan als een vanzelfsprekendheid fungeert - nemen deze drie kunstenaars hun positie bewust in. De tentoonstelling *unplugged...* richt zich op artistieke strategieën en praktijken die niet versleten zijn door de hedendaagse race voor aandacht.

/

engl.

Minimal interventions at the edges of our field of vision. Concentrated statements at the threshold of the perceivable. Conscious stretching exercises between coincidence and calculations. Artistic Acupuncture. More associative than defined, this describes the shared scope of interest of the three artists Sumi Kim, Julius Heinemann, and Andreas Karl Schulze. With homeopathic drops of color and sensitive antennas for balance and spatial structure, they explore the qualities of the given place. Each of the three artists with their own resources. Most bringing little baggage. But this should not be misunderstood for artistic fengshui or esoterics. This is not about retreating into privacy. In times of social media - when (media and social) visibility appears to be universal, yet functions as a privilege rather than a matter of course - these three artists assert their positions as a self-aware attitude. The exhibition *unplugged...* concentrates on artistic strategies and practices that are not worn out by the contemporary race for attention.

*unplugged...* findet statt im Rahmen des INTERREG VA Projektes *plugin*, mit Projektstandort Schloss Ringenberg. Die praxisorientierte Förderung junger KuratorInnen und KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit deutschen und niederländischen Kultureinrichtungen ist Teil des Projektes. *plugin* wird im Rahmen des INTERREG-Programms ([deutschland-nederland.eu](http://deutschland-nederland.eu)) finanziell unterstützt von der Europäischen Union und den INTERREG VA Partnern: MWEIMH in NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten und Mondriaan Fonds.

/

*unplugged...* maakt deel uit van het *plugin*-programma. *plugin* is een INTERREG VA-project gevestigd in Schloss Ringenberg, dat onder meer de praktijkgeoriënteerde ondersteuning van jonge curatoren en kunstenaars beoogt in samenwerking met Duitse en Nederlandse culturele instituten. *plugin* wordt in het kader van het INTERREG-programma ([deutschland-nederland.eu](http://deutschland-nederland.eu)) financieel ondersteund door de Europese Unie en de INTERREG VA-partners; MWEIMH NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten en Mondriaan Fonds.

/

*unplugged...* is part of the *plugin* program. *plugin* is an INTERREG VA project located at Schloss Ringenberg, that aims among others the practice-oriented support of young curators and artists in collaboration with German and Dutch cultural institutions. *plugin* is made possible in the framework of INTERREG programme ([deutschland-nederland.eu](http://deutschland-nederland.eu)) by the European Union and the INTERREG VA associates: MWEIMH NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten and Mondriaan Fonds.