



Schloss Ringenberg in Cooperation mit/ with Museum Het Valkhof Nijmegen präsentiert/ presents\_

Waste of Time | Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum, Matthias Schamp, Domas van Wijk

Kuratiert von/ curated by Thorsten Schneider & Adelheid Smit

Ort/ location\_ Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, 6511 TB Nijmegen NL

Laufzeit/ duration\_ 21.4. - 17.6.2018

Eröffnung/ opening: Samstag/ Saturday, 21.4.2017, 15:30

Öffnungszeiten/ opening hours: Di-So/ Tue-Sun, 11:00-17:00

Wie lässt sich bestimmen, ob eine Scherbe Abfall ist oder als archäologischer Fund gilt?

Braucht es tausende von Jahren oder gibt es eine Archäologie des Zeitgenössischen? Und wer entscheidet über die Bedeutung von Objekten? Das sind lediglich einige Fragen, die die Kunstwerke von Iratxe Jaio und Klaas van Gorkum, Matthias Schamp und Domas van Wijk aufwerfen.

Die Ausstellung *Waste of Time* nimmt die archäologische Sammlung des Museum Het Valkhof als Ausgangspunkt, um geläufige Vorstellungen von alten wie zeitgenössischen Objekten und den Wert, den wir ihnen beimessen, spielerisch zu befragen.

Die Installation *Producing time in between other things* des Künstlerduos Iratxe Jaio und Klaas van Gorkum erkundet in Fotografien, Videos und handgedrehten Holzobjekten die Vorstellungen von Arbeit und wie sie sich im Laufe von Generationen verändert haben. Der Künstler Matthias Schamp bietet spielerische und poetische Lesarten von Objekten und Präsentationsformen der archäologischen Sammlung des Museums Het Valkhof. Und Domas van Wijk entwickelt für *Waste of Time* neue Arbeiten, die im Zusammenhang der Werkreihe „archäologischer Funde“ stehen, mit der er sich seit einigen Jahren immer wieder befasst.

Hoe bepaal je wat een schat is of een prul, wat telt als archeologie en wat als “gewoon een scherf”?

Moet er duizend jaar verstrijken, of kun je ook archeoloog zijn van je eigen tijd? En wie besluit er over de waarde van objecten?

Deze en meer vragen zijn terug te vinden in de werken van Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum, Matthias Schamp en Domas van Wijk.

De tentoonstelling *Weggegooide tijd* neemt de archeologische verzameling van Museum Het Valkhof als uitgangspunt om op speelse wijze te bevragen hoe we tegen zowel oude als nieuwe objecten aankijken en hoe we de betekenis van deze objecten bepalen.

In de installatie *Producing time in between other things* onderzoeken kunstenaarsduo Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum via foto's, video en houtsnijwerk hoe 'arbeid' in recente generaties is veranderd en wat de setting van het museum doet met de tentoongestelde objecten. Kunstenaar Matthias Schamp biedt in de tentoonstelling speelse en poëtische alternatieve interpretaties van objecten en vitrines van de archeologische collectie van Museum Het Valkhof. En Domas van Wijk creëert voor *Weggegooide tijd* diverse nieuwe stukken voor een serie van 'archeologische vondsten' die hij sinds een paar jaar verzamelt en maakt.

How do we determine what is a treasure or rubbish, what counts as archaeology or “just a shard”? Do we need a thousand years to pass, or can we create an archaeology of our own times at this very moment? And who gets to decide about the meaning of objects?

These are only some possible questions the artworks of Iratxe Jaio and Klaas van Gorkum, Matthias Schamp and Domas van Wijk raise.

The exhibition *Waste of Time* takes the archaeological collection of Museum Het Valkhof as its starting point and aims to playfully question common views on both old and contemporary objects and the value we attribute to these objects.

The installation *Producing time in between other things* by artist duo Iratxe Jaio and Klaas van Gorkum explores the notion of labour and how it has changed throughout recent generations in a constellation of photographs, videos and crafted wooden objects. Artist Matthias Schamp offers playful and poetic alternative readings of the objects and displays of the archaeological collection of Museum Het Valkhof. For the exhibition *Waste of Time* artist Domas van Wijk created several new pieces for a series of “archaeological finds” he has been collecting and creating over the past few years.

„Waste of Time“ findet statt im Rahmen des INTERREG VA Projektes plugin, mit Projektstandort Schloss Ringenberg. Die praxisorientierte Förderung junger KuratorInnen und KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit deutschen und niederländischen Kultureinrichtungen ist Teil des Projektes. plugin wird im Rahmen des INTERREG-Programms (deutschland-nederland.eu) finanziell unterstützt von der Europäischen Union und den INTERREG VA Partnern: MWIDE in NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinischen Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten und Mondriaan Fonds Amsterdam./ “Waste of Time” is part of the plugin programme. plugin is an INTERREG VA project located at Schloss Ringenberg, that aims among others the practice-oriented support of young curators and artists in collaboration with German and Dutch cultural institutions. plugin is made possible in the framework of INTERREG programme (deutschland-nederland.eu) by the European Union and the INTERREG VA associates: MWIDE NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten and Mondriaan Fonds Amsterdam.

©Derik-Baegert-Gesellschaft e.V. | Schloss Ringenberg | Dr. Gudrun Bott und Marcus Lütkemeyer

Schlossstr. 8 | D 46499 Hamminkeln | +49 2852 9229 | [kunst@schloss-ringenberg.de](mailto:kunst@schloss-ringenberg.de) | [schloss-ringenberg.de](http://schloss-ringenberg.de) | [plugin-project.com](http://plugin-project.com)