

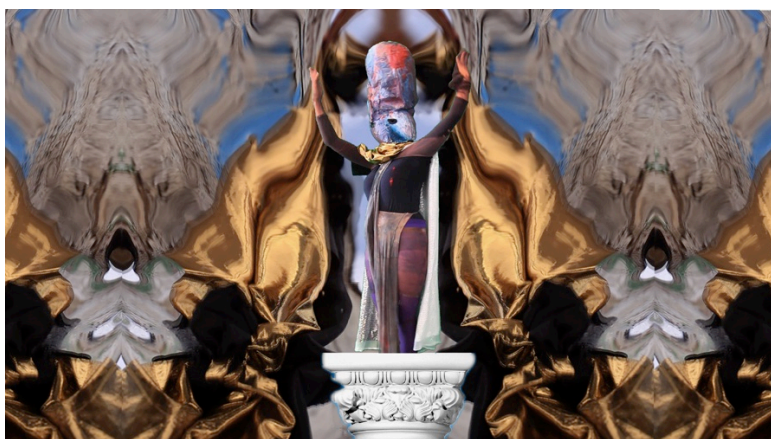
# Westfälischer Kunstverein

Presseinformation  
Mit der Bitte um Veröffentlichung

## CREATURES OF THE MUD

Gabó Bartha, Madison Bycroft, Liza Dieckwisch,  
Tue Greenfort und Mehreen Murtaza

21. Mai-3. Juli 2016



Madison Bycroft, *Rag of Cloth: Ode to the Vampire Squid*, 2014 | Video-still | Courtesy die Künstlerin

**Pressetermin: Donnerstag, 19. Mai um 11 Uhr**

**Ausstellung:** Westfälischer Kunstverein, Rothenburg 30, 48143 Münster

**Laufzeit:** 21. Mai-3. Juli 2016

**Öffnungszeiten:** Dienstag-Sonntag, 11-19 Uhr

**Eintrittspreise:** 4,- regulär / 2,- ermäßigt / Mitglieder frei

**Presseinformationen:** Jenni Henke | +49 251 46157

henke@westfaelischer-kunstverein.de

Die Gruppenausstellung „Creatures of the Mud“ untersucht das Verhältnis des Menschen zu (anderen) Tieren und Pflanzen auf dem Planeten Erde. Es ist keineswegs unbekannt, dass wir uns von anderen terrestrischen Arten weniger unterscheiden als angenommen. Aber ein Bewusstsein, das unseren menschlichen Überlegenheitsgedanken zugunsten eines alternativen Miteinanders konsequent hinterfragt, gilt es noch zu entwickeln.

Die ausgestellten Arbeiten beschäftigen sich damit, wie wir Wissen über unsere Umwelt generieren, systematisieren und operationalisieren.

Sie verhalten sich kritisch gegenüber einem rein objektivierenden Blick auf andere Spezies, um auf die spekulativen Subjektivitäten und das gelebte Bewusstsein von Individuen anderer Arten hinzudeuten. In Installationen, Videoarbeiten und Malerei thematisieren die KünstlerInnen eine Ökologie realen Zusammenlebens sowie Repräsentationen eines kollektiven Imaginären.

Kuratiert von Lena Johanna Reisner  
Gastkuratorin, *plugin* Schloss Ringenberg

„Creatures of the Mud“ findet statt im Rahmen des INTERREG VA Projektes *plugin* mit dem Projektstandort Schloss Ringenberg (schloss-ringenberg.de). Die praxisorientierte Förderung junger KuratorInnen und KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit deutschen und niederländischen Kultureinrichtungen ist Teil des Projektes.

## TERMINE:

### Eröffnung

Freitag, 20. Mai um 19 Uhr, Eintritt frei

### Künstlerinnengespräch mit Madison Bycroft

Samstag, 21. Mai um 11 Uhr

### Führungen mit Lena Johanna Reisner

Donnerstag, 2. Juni um 18 Uhr

Sonntag, 3. Juli um 14 Uhr

### Langer Freitag

10. Juni, geöffnet 11-22 Uhr, Eintritt frei

### *plugin* Gespräch mit Dr. Philipp Kleinmichel

„Über die finanziellen Realitäten der Kunst“

Mittwoch, 22. Juni um 19 Uhr

*Wir danken dem Botanischen Garten der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster für seine Leihgaben.*

*plugin* wird im Rahmen des INTERREG-Programms von der Europäischen Union und den INTERREG-Partnern finanziell unterstützt.



*Die Ausstellung wird gefördert von der Botschaft der Islamischen Republik Pakistan in Berlin.*



*Der Westfälische Kunstverein wird gefördert vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe und der Stadt Münster.*

**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



## PARALLEL IN DER GALERIE DER GEGENWART:

RADAR  
A A  
D D  
A A  
R

### Tomoko Mori „Ostkreuz ↔ Hikkaduwa“

21. Mai-3. Juli 2016

Eine Kooperation des LWL-Museums für Kunst und Kultur und des Westfälischen Kunstvereins in der Galerie der Gegenwart