



Info



Madison Bycroft, Rag of Cloth, Ode to the Vampire Squid, 2014 (production still)
Courtesy die Künstlerin

Creatures of the Mud | 21.5. – 3.7.2016

Gabó Bartha, Madison Bycroft, Liza Dieckwisch, Tue Greenfort und/ and Mehreen Murtaza

Kuratiert von/ curated by Lena Johanna Reisner

Westfälischer Kunstverein Münster | Eröffnung/ Opening, Freitag/ Friday, 20.5.2016, 19:00

Die Gruppenausstellung „Creatures of the Mud“ untersucht das Verhältnis des Menschen zu (anderen) Tieren und Pflanzen auf dem Planeten Erde. Es ist keineswegs unbekannt, dass wir uns von anderen terrestrischen Arten weniger unterscheiden als angenommen. Aber ein Bewusstsein, das unseren menschlichen Überlegenheitsgedanken zugunsten eines alternativen Miteinanders konsequent hinterfragt, gilt es noch zu entwickeln.

Die ausgestellten Arbeiten beschäftigen sich damit, wie wir Wissen über unsere Umwelt generieren, systematisieren und operationalisieren. Sie verhalten sich kritisch gegenüber einem rein objektivierenden Blick auf andere Spezies, um auf die spekulativen Subjektivitäten und das gelebte Bewusstsein von Individuen anderer Arten hinzudeuten./ The group show “Creatures of the Mud” examines man’s relationship to (other) animals and plants on our Planet Earth. It is now widely acknowledged that we are far more similar to other terrestrial species than previously assumed. Yet it behoves us to develop an awareness, which might enable a systematic questioning of our notions of human superiority in favour of an alternative coexistence.

The exhibited works concern themselves with the way we generate, systematise and apply knowledge about our environment. They are critical of a purely objectivising view of other species in order to draw attention to the speculative subjectivities and lived consciousness of individuals from other species.

Creatures of the Mud findet statt im Rahmen des INTERREG VA Projektes plugin, mit Projektstandort Schloss Ringenberg. Die praxisorientierte Förderung junger KuratorInnen und KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit deutschen und niederländischen Kultureinrichtungen, wie dem Westfälischen Kunstverein Münster, ist Teil des Projektes. plugin wird im Rahmen des INTERREG-Programms (deutschland-niederland.eu) finanziell unterstützt von der Europäischen Union und den INTERREG VA Partnern, dem MWEIMH in NRW, der Provincie Gelderland, der Kunststiftung NRW, der Stadt Hamminkeln und der Niederrheinischen Sparkasse Rhein-Lippe./ *Creatures of the Mud* is part of the plugin programme. plugin is an INTERREG VA project located at Schloss Ringenberg, that aims among others the practice-oriented support of young curators and artists in collaboration with German und Dutch cultural institutions, as Westfälischer Kunstverein Münster. Plugin is made possible in the framework of INTERREG programme (deutschland-niederland.eu) by the European Union and the INTERREG VA associates; MWEIMH NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, City of Hamminkeln and Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe.

Weitere Informationen/ further informations: www.westfaelischer-kunstverein.de